

Рассмотрено  
и принято на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «29» 08 20 24 года

Утверждено  
Приказом школы № 87  
от 20 24 года  
Директор МБУДО «Заинская ДШИ»  
Э.В. Вавина



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о выпускной работе обучающегося отделения изобразительного искусства**  
**Муниципального бюджетного учреждения**  
**дополнительного образования «Заинская детская школа искусств»**  
**Заинского муниципального района Республики Татарстан**

**1. Общие положения**

1.1 Формой выпускной работы обучающегося отделения изобразительного искусства Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Заинская детская школа искусств» Заинского муниципального района Республики Татарстан (далее – МБУДО "Заинская ДШИ") является защита дипломного проекта по предмету «Композиция». В отдельных случаях - ДПИ

1.2. Выпускнику предоставляется право выбора темы выпускной работы, в том числе предложения своей техники исполнения. В особых случаях тему выпускной работы выбирает педагог.

**2. Защита проекта**

**2.1. Порядок защиты проекта:**

- сообщение темы творческого проекта
- рассказать о цели творческого проекта;
- аргументировать выбор темы;
- рассказать о поставленных перед собой задачах
- дать краткую историческую справку по теме проекта (время возникновения техники, применяемые материалы);
- рассказать о ходе выполнения проекта:
  - вид и количество материала, использованного в работе;
  - какие техники, приемы применялись при создании проекта;
  - решение проблем, возникших в ходе практической работы;
- сделать выводы по теме проекта (достижение поставленной цели, результаты решения поставленных задач, что узнал нового, чему научился);
- демонстрация выполненной творческой работы.

2.2. На защите творческого проекта после выступления обучающегося присутствующие могут задавать вопросы, высказывать свое мнение. Вопросы и объяснения должны быть по существу проектной работы.

### **3.Критерии оценивания работы**

3.1.Качество доклада: композиция, полнота представления работы, подходов, результатов; аргументированность иубеждённость.

3.2.Объём и глубина знаний по теме (предмету), общая эрудиция.

3.3.Представление проекта: культура речи, манера, чувство времени. Импровизационное начало, удержание внимания аудитории.

3.4.Оформление и выполнение проекта

3.5.Уровень творчества, оригинальность раскрытия темы, подходов, предлагаемых решений.

3.6.Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убеждённость, дружелюбие, стремление использовать ответы для успешного раскрытия темы и сильных сторон работы.

3.7.Подготовка отчета о ходе выполнения проекта с демонстрацией полученных результатов: предоставление текстовых материалов с этапами работы: оформление, соответствие стандартным требованиям, рубрицирование и структура текста, качество эскизов, схем, рисунков.

3.8. *На защите творческого проекта* от обучающегося должны быть получены все объяснения по содержанию, оформлению и выполнению работы, даны аргументированные ссылки на источники информации.

### **4. Техника исполнения выпускной работы**

4.1. Выпускная работа выполняется (оформленный вид) в формате не менее А-3, по желанию учащегося формат может быть увеличен.

4.2. Техника исполнения выпускной работы (масло, акварель, гуашь, смешанная техника, др.) выбирается учащимся самостоятельно.

### **5. Хранение**

5.1.После защиты выпускной работы и занесения результата просмотра в итоговую экзаменационную ведомость, работа поступает на хранение в архив МБУДО "Заинская ДШИ" для дальнейшего участия в выставках и мероприятиях.

5.2.Выпускные работы учащихся МБУДО "Заинская ДШИ" не возвращаются и являются собственностью школы